

The Good Life

36

BUSINESS | CULTURE | DESIGN | ARCHITECTURE | MODE | VOYAGES | LIFESTYLE | N°36 NOV. / DÉC. 2018 | 5,90 € | www.thegoodlife.fr

Le premier magazine masculin hybride : business & lifestyle

The Good Boom

GESTION DE FORTUNE :
LE JACKPOT
DES BANQUES

The Good Paper

HONG KONG
ECONOMIC JOURNAL,
LE QUOTIDIEN DE
L'ÉLITE LIBÉRALE

Good Factory

VACHERON CONSTANTIN :
FABRIQUE DE RÊVES

The Good Match

ALPINE A110 VS
PORSCHE CAYMAN...
SUSPENSE !

The Good Challenge

LA RÉVOLUTION GREEN
DU WHISKY

The Good Vibrations

MUSIQUE, PHOTO
& ART CONTEMPORAIN

SPÉCIAL MILAN

JAMAIS LA CAPITALE LOMBARDE
N'AVAIT CONNU DE TELLES MUTATIONS.
POUR TOUT COMPRENDRE DE CET
ÉTAT DE GRÂCE QUE VIT LE POUMON
DE L'ÉCONOMIE ITALIENNE

OPEN
HERE

Extremely addictive

M 01770 - 36 - F. 5,90 € - RD



Le Mount Nelson



Cap légendaire

Inauguré en 1899, cet hôtel du groupe Belmond (ex-Orient-Express) est une véritable institution dans sa ville du Cap. Si le lieu s'est beaucoup étendu depuis son ouverture, les soubresauts de l'histoire n'ont pas eu de prise sur lui.

Par Charles Thouvenot

Sa fierté est palpable. Sans doute parce qu'il sait, et nous aussi, que son père n'aurait jamais pu être, comme lui, maître d'hôtel ici. A l'époque, les Noirs n'y avaient pas plus leur place au service que comme client. Sans doute aussi parce qu'il sait qu'il a la chance de travailler dans ce que beaucoup considèrent comme faisant partie du patrimoine national; au même titre que le siège du gouvernement situé à quelques mètres, ou de Table Mountain qui le surplombe... Quand il ouvre ses portes, en 1899, il affirme, non sans une certaine morgue, pouvoir rivaliser avec ses

L'hôtel reste l'escale incontournable pour qui veut tenter de comprendre Le Cap.

congénères londoniens. Il est alors le premier établissement du pays à offrir l'eau chaude et l'eau froide. Ce grand bâtiment au rose improbable incarne la modernité, le champ de tous les possibles qui s'offre à ceux qui viennent jusqu'à ce bout du monde : aristocrates en mal d'aventures, militaires en guerre (il accueille l'armée britannique lors de la seconde guerre des Boers), famille royale en visite officielle, romanciers en quête d'exotisme, intellectuels en lutte, chanteurs en tournée... La véranda du Mount Nelson voit défiler à l'heure du thé ou du gin tonic ceux qui vont entretenir sa légende. Incarnant à la fois l'excellence et la continuité,



1



3



2



4

l'hôtel entre dans la collection Orient-Express douze ans après sa création par James B. Sherwood, en 1976, rebaptisée, depuis, Belmond. Le Mount Nelson n'aura alors de cesse de se réinventer et, surtout, de s'agrandir. Il restaure des petites maisons typiques du Cap et les transforme en élégantes Garden Cottage Suites (1990), il rachète les immeubles voisins et annexe les Taunton House Cottages et Green Park (1996)... Et reste ainsi, malgré les soubresauts de l'histoire, l'escale incontournable pour qui veut tenter de comprendre Le Cap, cette drôle de ville. Sud-africaine, sans conteste, et pourtant tellement nord-américaine dans son fonctionnement, son urbanisme, son développement. Une ville qui s'ébroue, qui secoue les certitudes et qui remue les convictions. Une ville qui, par le biais de l'art, notamment, s'offre un nouveau visage, avec des galeries pointues installées autour d'une ancienne biscuiterie, rebaptisée The Old Biscuit Mill, dans le bien nommé quartier de Woodstock et, surtout, l'ouverture l'année dernière d'un étonnant musée

Belmond

Autrefois connue sous le nom Orient-Express, la marque Belmond réunit parmi les hôtels les plus mythiques du monde, du Cipriani, à Venise, au Copacabana, à Rio, en passant par le Grand Hotel Europe, à Saint-Petersbourg... et le Mount Nelson, au Cap, donc ; sans oublier les fameux trains ! Au total, ce sont 47 hôtels, trains et croisières fluviales de luxe.

www.belmond.com

exclusivement dédié à l'art contemporain africain, le Zeitz MOCAA. Cela contribue à donner au Cap des airs de capitale gentrifiée – capitale législative, la ville partage son statut avec Pretoria (capitale administrative), Bloemfontein (capitale judiciaire) et Johannesburg (capitale économique). Une ville curieuse, qui reste schizophrène – au mieux – ou le dernier bastion de ▶

Pratique

Le tour-operator Kuoni Emotions propose un séjour au Cap de 5 nuits à partir de 2 165 € par personne (base chambre double) incluant les vols Paris–Le Cap–Paris sur Air France/Joon en classe économique, les transferts avec l'aéroport, 5 nuits à l'hôtel Belmond Mount Nelson en chambre supérieure et petit déjeuner, les taxes variables, les services Information voyage et Assistance à destination et le service Accueil à Paris. Possibilité de réserver les vols Air France/Joon en classe Affaires avec un supplément de 3 490 € par personne. Tél. +33 (0)1 55 87 85 65. www.kuoni.fr

Le Zeitz Museum of Contemporary Art Africa (MOCAA)

Il a fait tous les gros titres, lors de son ouverture, l'hiver dernier. D'anciens silos à grains ont été reconvertis par l'architecte Thomas Heatherwick pour accueillir les collections d'art contemporain africain réunies par l'entrepreneur allemand Jochen Zeitz (président du directoire de Puma) et prêtées à la ville pour une durée indéterminée. Sur le papier, le projet est enthousiasmant. Cependant, de nombreux éléments suscitent la polémique : l'emplacement lui-même du musée fait débat ; les espaces d'exposition offrent si peu de recul qu'ils peuvent devenir très inconfortables ; enfin, la provenance réelle de certaines œuvres peut parfois prêter à confusion, tant les galeries de la ville ont en réalité été sollicitées. Mais ne boudons pas notre plaisir. Le Zeitz MOCAA est l'un des musées les plus instagrammables du monde et, surtout, il permet de découvrir – enfin – la réalité artistique contemporaine foisonnante de tout un continent. www.zeitzmocaa.museum



5



6



7



8

► l'apartheid du xx^e siècle – pour d'autres. Dans un décor naturel mélodramatique, elle offre une qualité de vie presque californienne à ceux qui en ont les moyens : plages de rêve (Clifton), maisons d'architecte hallucinantes, boutiques de jeunes designers, bars bondés le long de

Fidèle aux traditions,
le Mount Nelson incarne
une forme de continuité.

Long Street... où l'on ne verra quasiment aucun Noir. Paradoxalement, le Mount Nelson semble se tenir à distance de ces clivages. Cette institution – que certains s'amusent encore à appeler « la grande dame » du Cap – est un peu comme la reine d'Angleterre. Elle ne se prononce jamais et semble n'avoir aucun avis, mais parvient à fédérer tous les contraires. C'est certainement ce qui lui donne à la fois

son charme et son chic, ce qui contribue à en faire une destination en tant que telle. Dans les chambres, presque toutes au format XXL, les meubles d'acajou sont parfaitement encaustiqués, les damas, justement drapés, et les tables, encore juponnées. Dans les salons, les lumières sont tamisées à point, les canapés, moelleux, et les causeuses, propices aux chuchotements. Ici, on reste fidèle aux traditions, on ne bouscule pas le notable qui ne manque pas de fréquenter, entre autres, la table du Rudi, où officie le talentueux Rudi Liebenberg. Si le directeur, un Français, se réjouit du tournant *hype* que prend Le Cap, du bouillonnement de Downtown ou des nouvelles adresses qui éclosent dans le quartier malais, il souhaite que le Mount Nelson incarne une forme de continuité. Si ce type d'établissement doit se méfier d'une tendance à la nostalgie passiste, il doit tout autant se méfier des effets de mode, par définition fugaces. Un exercice d'équilibriste que réussit parfaitement ce palace. Avec brio et avec classe ! ■

1. ET 4. SURPLOMBÉ PAR LA MAJESTUEUSE TABLE MOUNTAIN ET ENTOURÉ D'UN JARDIN VERDOYANT, L'HÔTEL A OUVERT SES PORTES EN 1899.
2. 3. 6. ET 7. TEINTES DOUCES, CANAPÉS MOELLEUX, LUMIÈRES TAMISÉES... L'ÉTABLISSEMENT EST UN VRAI HAVRE DE PAIX DANS CETTE VILLE TRÉPIDANTE. IL EST NOTAMMENT RÉPUTÉ POUR SON *AFTERNOON HIGH TEA*.
5. LES CHAMBRES DISPOSENT DE LITS EXTRALARGES, D'UNE SALLE DE BAINS EN MARBRE, ET OFFRENT UNE SUPERBE VUE SUR LA MONTAGNE OU SUR LE JARDIN.
8. LE MOUNT NELSON S'EST PROGRESSIVEMENT AGRANDI AU FIL DES ANNÉES, ANNEXANT DES BÂTIMENTS COMME CELUI DE L'OASIS (EN 1973).